

LE JOURNAL DE L'AGGLO

TOUTE L'INFORMATION DE VOTRE AGGLOMÉRATION N°14 Avril 2022



**AU PRINTEMPS,
CULTIVONS-NOUS !**

À LA UNE
Budget 2022

DANS LA PEAU DE ...
Un professeur de trompette



INSOLITE

SOUS LES ÉTAIS

Il ne s'agit pas de la prochaine installation d'un spectacle, malheureusement, mais de l'Espace Louvroy, dont la toiture est soutenue par de nombreux étais. Sous la gestion de l'agglo depuis 2019, cette salle de spectacle et son bowling ont dû fermer leurs portes pour des raisons de sécurité. Les démarches d'experts se succèdent pour entamer les travaux de réparation dont ces structures en métal sont une première étape.



Chers lecteurs,

Le printemps donne l'occasion à notre collectivité de se projeter dans l'année à venir. Et oui, le vote du budget est un temps fort qui réunit tous les acteurs de l'agglomération : élus délégués, conseillers communautaires, agents pour programmer, financer et organiser les projets et services qui seront conduits. Ce vote s'accompagne aussi d'un regard dans le rétroviseur des actions passées et la continuité de celles à venir. Car les actions sont évidemment liées les unes aux autres, dans le cadre du fil rouge Destination 2030, notre projet territoire.

Le budget traduit 5 priorités fortes cette année : la santé, l'enfance, l'environnement, la vitalité des communes et l'accueil des Jeux Olympiques de Paris 2024. La solidarité est au cœur des valeurs du projet de territoire et s'y ressent cette année encore.

D'autant qu'elle est aussi prégnante dans l'actualité : l'implication de tous les habitants au lendemain de la déclaration de guerre en Ukraine a été spectaculaire avec le milieu associatif. Et elle continue, à travers l'appel aux dons que nous avons lancé afin d'héberger au mieux les réfugiés dans les équipements inoccupés de notre communauté. Le partage fait partie de l'ADN de notre territoire et nous pouvons en être fiers.

Nos valeurs se partagent aussi au travers de moments plus joyeux, heureusement ! Et c'est ce que ce dernier numéro du Journal de l'agglomération vous propose avec le retour des beaux jours, la réouverture de nos musées, la programmation culturelle qui bat son plein, la rénovation du château royal chez nos voisins de Villers-Cotterêts... Le renouveau n'est-il pas justement l'essence du printemps ? C'est la saison idéale pour redécouvrir nos trésors et profiter d'une offre culturelle riche dans le Sud de l'Aisne. J'espère que vous aurez plaisir à partager de bons moments pour vous changer un peu les idées et pour vous retrouver.

Étienne Haÿ, Président
de la Communauté d'agglomération
de la région de Château-Thierry

4-5 ARRÊT SUR IMAGES

À LA UNE

6-8 Budget 2022 :
une ambition humaine

9 DANS LA PEAU DE...

Un professeur de trompette

DOSSIER

10-17 Au printemps :
cultivons-nous !

LA BONNE IDÉE

18 Sur les traces
de La Fontaine

TUTO

19 Dessiner au stylo bille

DANS NOS COMMUNES

20-21 Les fêtes populaires

EN BRÈVES

22

EN CE MOMENT

23 Les rendez-vous
de l'agglomération



LE JOURNAL DE L'AGGLO

Directeur de la publication : Étienne Haÿ, Président

Rédacteur en chef : Laurent Guillemot

Rédaction : Émilie Mathis, Rosalie Becquet

Photos, images : CARCT, Bastien Millan, Stéphane Belloir, Léa Crupeaux, Bernard Couvreur, Rosalie Becquet, Émilie Mathis, Olivier Weets architecte SARL, Anaïs Studio, MIDM, Mairie de Blesmes, K.Ty, Claire Debout, Comité de la Foire aux pommes, ACPV, Just a pics/Frédéric Ferranti.

Photo de couverture : concert de Michel Jonasz à l'Espace Commun

Conception : Les jardins de Wallée

les.jardins.de.wallee@gmail.com - 06 43 89 38 90

Dépôt légal : 2^e trimestre 2022

Tirage : 27 000 ex.

Imprimé sur Select Silk, papier 100% recyclé par RotoAisne

ISSN : 2646-0785

Siège et adresse postale :

L'Aiguillage • 2 avenue Ernest Couvrecelle

02400 Étampe-sur-Marne

Courriel : contact@carct.fr

Accueil : 03 23 69 75 41 - www.carct.fr

ARRÊT SUR IMAGES



AUDITION MUSICALE POUR LES ÉCOLES

18 mars - Les écoles de musique de l'agglo ont donné le ton dans la salle des fêtes de Fère-en-Tardenois. Il s'agissait des auditions des musiques actuelles. Cette audition sera bientôt suivie, au mois de mai, du concert de printemps de l'école de Crézancy/Jaulgonne qui a récemment rejoint l'agglo.



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE L'AGGLO SUR :

L'AGGLO OBTIENT UN PRIX

3 mars - C'est au Salon de l'Agriculture que le Projet Alimentaire du Territoire (PAT) du Sud de l'Aisne a obtenu un prix dans le cadre du programme national pour l'alimentation. Structuré dans un premier temps autour de la restauration collective et la valorisation des circuits courts, notre PAT a vocation à s'élargir et à favoriser une alimentation saine, locale et durable au plus grand nombre. Ce prix est la reconnaissance d'un grand projet emblématique de Destination 2030 et des valeurs portées par le territoire !

DES VIKINGS AUX CENTRES DE LOISIRS

Du 7 au 18 février - Les Vikings ont débarqué à Neuilly-Saint-Front ! Le clan Gormsson a posé son campement durant les vacances d'hiver pour partager leurs savoir-faire et leurs connaissances via des démonstrations et des initiations auprès des enfants de nos accueils de loisirs.



EKIDEN DES FABLES

3 avril - L'Ekiden des Fables a fait son grand retour après deux ans de reports. Cette manifestation organisée par l'Athlétic Club de Château-Thierry et l'agglo a rassemblé coureurs expérimentés et amateurs autour d'un moment sportif et convivial. Avec le marathon en équipe de 6, la course de 10 km et les courses jeunes, il y en avait pour tous les niveaux ! A noter que les recettes des deux courses jeunes sont reversées à la Fédération Française de Cardiologie.



MARS BLEU

26 mars - Femme et homme dès 50 ans, le dépistage du cancer colorectal, c'est tous les deux ans ! Une journée de prévention sur le cancer du côlon a été organisée par nos services médico-sociaux à Fère-en-Tardenois, aux côtés des professionnels de la santé. Stands d'information, conférence et marche de soutien avec l'Association des Randonneurs du Sud de l'Aisne ont permis de sensibiliser les habitants sur ce moment important de prévention.



JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU BIO

17 mars - La ferme de la Maison Rouge, située à Montlevon, a accueilli un temps d'échange et de découverte sur la thématique « manger bio et local sur mon territoire ». Animée par l'agglo et l'association Bio en Hauts-de-France, la journée s'est articulée autour de la visite de la ferme de Joseph et Fanny Peers (convertie en agriculture biologique) de débats et de partages sur les enjeux agricoles et alimentaires de notre territoire.

BUDGET 2022 une ambition humaine

Si 2021 a été une nouvelle année de crise sanitaire qui a imposé un fonctionnement dans l'incertitude – mais également une adaptabilité des services, des agents et des politiques publiques, ne l'oublions pas ! – l'année 2022 est marquée par un contexte international tendu : la crise sanitaire se termine vraisemblablement sur un fond de crise diplomatique, climatique et économique.

Ce contexte est angoissant pour nous tous. Il révèle aussi une aspiration à relocaliser les sujets : notre alimentation, notre industrie, nos productions énergétiques. Il y a une demande de retrouver du collectif, de l'entraide, de l'échange. Et c'est dans nos territoires, dans nos communes, notre intercommunalité, notre bassin de vie, que cela est possible.

C'est pourquoi la Communauté d'agglomération a construit son projet de territoire Destination 2030 en 2019, avec les habitants. Et c'est dans ce contexte et dans le cadre de ce projet que l'agglomération met en œuvre ses engagements pour l'année à venir.

Ces enjeux sont abordés dans un contexte d'inflation, l'agglomération a élaboré son budget autour de trois fondamentaux :

- ▶ **ne pas augmenter la fiscalité**
- ▶ **ne pas augmenter les tarifs des services à la population**
- ▶ **maintenir le soutien financier aux associations**

Le budget d'investissement est fidèle au projet Destination 2030, planifié jusqu'en 2026.

Patrice Lazaro,

vice-président aux ressources



« Le budget est le document à travers lequel nous hiérarchisons nos priorités politiques et les traduisons en moyens d'action. La mise en musique de cette partition ne pourrait voir le jour sans la participation active des agents de la collectivité, à l'image de notre projet de territoire.

C'est la raison pour laquelle l'organisation de comités de pilotage budgétaire au sein de chacune des directions de l'agglomération a permis de prendre en compte les besoins spécifiques de chaque service, mais également d'associer les agents de notre structure à l'élaboration de notre instrument de pilotage et de maîtrise des finances. Ce temps permet à chacun de s'approprier les objectifs communs ! »

Françoise Biniec,

vice-présidente aux finances



« Le budget 2022 traduit les volontés politiques de tout le territoire. Je le constate en tant que vice-présidente aux finances mais aussi en qualité de maire de Neuilly-Saint-Front. La vitalité des communes par exemple se traduit dans

les lignes budgétaires de l'agglomération et dans la commune : Petites villes de demain, l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat ou les travaux de l'Espace Louvroy sont bien concrets. Mais je n'oublie pas non plus l'enveloppe de fonds de concours envers les communes de notre communauté : elle est passée de 500 000 € à 3 millions d'€ sur cette nouvelle mandature ! Toutes les communes de notre agglomération peuvent y prétendre, ce n'est pas rien ! »

LES 3 CHIFFRES CLÉS

LE BUDGET
DE VOTRE AGGLO : **74 134 000 €**

DES DÉPENSES
DE FONCTIONNEMENT : **52 860 000 €**

ET DES DÉPENSES
D'INVESTISSEMENT : **21 274 000 €**

LES 5 ENGAGEMENTS DE L'AGGLO

1 CONFORTER L'ACCÈS À LA SANTÉ

L'objectif est de remplir le contrat que l'agglo souhaite passer avec les médecins libéraux, le centre hospitalier et la population : un maillage cohérent sur l'ensemble du territoire pour apporter un service de proximité, au plus près des besoins de notre population.

Ce maillage des Maisons de santé de Condé-en-Brie, Fère-en-Tardenois, Neuilly-Saint-Front et Jaulgonne a également pour objectif d'attirer des professionnels de santé sur notre territoire, de désengorger les urgences du centre hospitalier, de déployer des consultations externes, etc.

- **Mise en œuvre du plan santé**, accès aux soins, mise en réseau des professionnels avec notre hôpital et les ehpad publics du territoire.
- **Extensions des bâtiments de nos Maisons de santé.**
- **Valorisation des métiers d'aide à la personne** qui constituent un tiers des effectifs de l'agglo.

2 MODERNISER ET CONSOLIDER L'ACCUEIL DES ENFANTS

Parce que la Communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry est aussi une collectivité qui accompagne les habitants dans les services du quotidien, pour permettre à chacun de bien grandir et de bien vivre, des grands projets sont en cours pour les plus petits :

- **Construction d'une nouvelle crèche à Château-Thierry** pour un accueil plus important et plus adapté aux différences de chaque enfant.
- **Élaboration du projet éducatif de territoire**, avec une attention particulière sur le public adolescent.
- **Programmation et la mise en œuvre de la Convention Territoriale Globale** en mobilisant les associations et tous les partenaires autour de nos projets.





3 AGIR POUR L'ENVIRONNEMENT

Préserver la biodiversité, déployer des alternatives à la voiture, tendre vers le zéro-déchet, soutenir l'agriculture et la rénovation énergétique... la préoccupation écologique est un axe fort porté par les habitants lors de l'élaboration de Destination 2030. Si 2021 a permis de lancer de nombreuses phases d'études, l'année 2022 permettra de :

- ▶ **mettre en œuvre l'Abonnement déchets service** en fin d'année,
- ▶ **élaborer le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal et de l'Habitat** (PLUIH),
- ▶ **lancer le plan vélo,**
- ▶ **mettre en œuvre le plan de réduction des consommations d'énergie** : diagnostic et travaux des équipements gérés par l'agglo,
- ▶ **poursuivre le projet alimentaire de territoire** avec l'ensemble des parties-prenantes.

De nombreux projets ont pris vie ces deux dernières années pour animer le territoire par des cœurs de bourgs vivants et attractifs, pour développer des services plus proches des habitants, et accompagner l'attractivité de la ville-centre : déploiement des Maisons de l'agglo/France service, refonte du site Internet, poursuite de l'Action cœur de ville et mise en place de Petites villes de demain, soutien des propriétaires pour la réhabilitation du bâti, lancement de la plateforme d'achats locale www.achetezachato.fr...

2022 verra se concrétiser :

- ▶ **le raccordement de 100% des habitants du territoire à la fibre optique,**
- ▶ **la restructuration de l'offre des espaces publics numériques,**
- ▶ **l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat** (OPAH) dans les centres-bourgs,
- ▶ le déploiement du dispositif **Petites villes de demain,**
- ▶ **l'enveloppe des fonds de concours pour les communes, multipliée par 6 sur ce nouveau mandat.**

4 STIMULER LA VITALITÉ DES COMMUNES

Être une terre de culture, renforcer le rôle de la vie associative au service de la vitalité du territoire, développer la participation et la coproduction de politiques publiques à l'échelle de l'agglomération... des ambitions qui ont démarré ou re-démarré après ces deux années de pandémie, grâce à l'appel à projets associatifs, la programmation culturelle dans les salles de spectacle de l'agglo, la poursuite du dispositif 100% EAC, l'aménagement de sites sportifs (ponton gymnase nautique, club house de tennis)... En 2022, deux grands axes seront tout particulièrement travaillés :

- ▶ la pratique culturelle avec **l'arrivée de l'école de musique de Condé-en-Brie dans les équipements communautaires,** et **la reconduction du dispositif 100% EAC** avec les communes,
 - ▶ la pratique sportive à travers **les animations avec les communes et associations liées à Paris 2024** qui prendront de l'ampleur jusqu'aux Jeux Olympiques de Paris.
- Sans oublier des investissements de taille avec :
- ▶ **la boutique-billetterie de l'Hôtel-Dieu,**
 - ▶ **le dojo implanté à Fère-en-Tardenois,**
 - ▶ **les travaux de réparation de l'Espace Louvroy.**

5 CONSOLIDER LE SPORT ET LA CULTURE AUTOUR DE PARIS 2024

Quentin POUILHE

professeur de trompette

Quentin est tombé dans la musique dès l'âge de 6 ans, trompette en main, au Conservatoire de Soissons puis plus tard au Conservatoire régional de Reims où il travaille les grandes œuvres et les concertos classiques. Il quitte rapidement le cursus de musique classique pour se diriger vers un cursus jazz, au Conservatoire de Lille, un univers avec lequel il accroche beaucoup. Il devient professeur de musique à l'Espace Jeunesse et Culture de Soissons et enseigne la trompette à 6 élèves de l'école de musique située au Centre culturel Camille Claudel, à Fère-en-Tardenois. A côté de son métier de professeur de trompette, vous pouvez aussi retrouver Quentin dans les rues, avec la fanfare Slow Brain une fanfare en comité restreint car composée de 5 musiciens !

Bien que la pratique de la trompette demande patience et persévérance, c'est le résultat final qui motive les élèves. « L'important c'est la régularité. Ce ne sont pas des devoirs comme à l'école mais ça demande un travail constant », précise-t-il. « J'aime que les élèves pratiquent différents répertoires musicaux car j'aurais aimé accéder à plus de diversité en tant qu'élève. » Pour les plus petits, l'apprentissage alterne méthodes et comptines et, pour les plus avancés, le répertoire propose musique classique et jazz, le temps de la spécialisation arrivant bien plus tard selon lui.

Le professeur voit l'apprentissage musical comme un plaisir avant tout, il ne doit pas devenir une contrainte. Et puis c'est le partage de la musique tout simplement. A travers l'enseignement d'un instrument c'est aussi faire ressentir les bons moments passés sur scène, des émotions. En ce sens, les auditions musicales proposées par l'école de musique représentent de bons entraînements pour la gestion du stress, la confiance en soi mais aussi le jeu sur scène, seul ou en groupe. « Le but de ces auditions, souligne Quentin, est aussi que les élèves se fassent plaisir et que cela reste un bon moment, donc un bon souvenir. Il ne faut pas se mettre la pression et garder en tête que l'on se prête au jeu et qu'il faut en profiter ». Sans mentionner que l'apprentissage de la musique a un fort impact sur le développement personnel et la sensibilité émotionnelle et artistique de la personne !



Bien que le conservatoire reste la voie privilégiée, les écoles de musique intercommunales représentent, selon lui, un bon intermédiaire.

C'EST IMPORTANT QUE LES HABITANTS N'AIENT PAS À FAIRE DE LONG TRAJET POUR ACCÉDER À LA CULTURE, précise le jeune professeur,

et cela permet d'ouvrir des possibilités autres que le conservatoire ou des écoles privées qui ne sont pas accessibles à tout le monde ». Dans les écoles de musique, les enseignements y sont également structurés en cycles et les moyens mis à disposition sont de grande qualité (la possibilité d'avoir un prêt d'instrument à l'année par exemple). Les élèves découvrent des univers musicaux variés avec une grande diversité d'instruments à portée de main.

Toutes les infos sur les écoles de musique de l'agglomération sur www.carct.fr

CV

Dès l'âge de 6 ans :
apprentissage de la
trompette au Conservatoire
de Soissons

Après le Bac : intègre le
Conservatoire régional
de Reims dans un cursus
de musique classique en
cycle 3

En 2015 : DUT en
mécanique à Lille

En parallèle, entre au
Conservatoire de Lille
dans un cursus jazz

Depuis 2018 : en poste
à l'EJC de Soissons en
tant que professeur de
trompette

À la rentrée 2021 :
intègre l'une des écoles
de musique de l'agglomération,
à Fère-en-Tardenois

Les équipements culturels
de l'agglo en chiffres :

**4 ÉCOLES
DE MUSIQUE**

**1 CENTRE
CULTUREL**

4 MUSÉES

REFROUPÉS EN UN PÔLE MUSÉAL

3 sont gérés par l'agglo
et un par la Ville de Château-Thierry

**2 SALLES DE
SPECTACLE**

**3 RÉSIDENCES-MISSIONS
DU DISPOSITIF 100% EAC :**

6 000 ENFANTS
ONT ACCÈS À LA CULTURE PAR CE BIAIS.



**au printemps,
CULTIVONS-
NOUS !**

Si on vous dit culture dans l'Aisne, vous pensez betteraves ou pommes de terre ? Or, notre territoire recèle plus d'un lieu pour vous cultiver ou vous ouvrir le champ des possibles. Alors cultivons ensemble, si vous le voulez bien, la fibre culturelle.

Un capital culturel riche

Vous n'êtes pas sans savoir que vous vivez sur une terre d'écrivains mais aussi sur une terre d'Histoire, où les marques du temps ont jonché notre région de châteaux et de musées à visiter... Dans l'agglo, on dénombre aussi des salles de spectacles et de concerts, des centres de création artistique, des écoles de musique... Combien de territoires ruraux peuvent se targuer d'avoir autant d'établissements proposant une offre culturelle assez riche et diversifiée pour satisfaire tous les publics ?

Une offre culturelle à saisir

À l'agglo, nous n'avons pas à rougir de l'offre que nous proposons : programmation de concerts, de spectacles, de théâtre, en passant par les visites guidées dans nos musées ou encore l'enseignement artistique ou musical dispensé par nos résidences ou par nos écoles. L'axe fondateur de cette politique culturelle trouve ses racines dans le projet de territoire : donner accès à la culture au plus grand nombre. C'est en ce sens que la politique de soutien aux associations est maintenue, des festivals aux actions ponctuelles, car ce sont bien ces manifestations qui font vivre le territoire.

Si vous vous dites « oh il n'y a rien à faire ici ! » c'est que vous n'êtes pas allé(e) chercher bien loin. La belle saison arrive, c'est le moment de sortir, de prendre vos places et de réinvestir des lieux qui n'attendent plus que vous pour s'animer...



Christelle Pouillart,

conseillère déléguée à la culture



C'est une chance énorme d'avoir autant d'équipements culturels dans l'agglo. Nous sommes aussi le laboratoire du dispositif

100% Education Artistique et Culturelle qui représente une opportunité extraordinaire

d'amener des artistes dans les classes, les

centres de loisirs ou les établissements du territoire :

ce sont plus de 6 000 enfants qui ont accès à la culture et par là même potentiellement 6 000 familles. Il y a, à l'agglo, la volonté de donner accès à la culture au plus grand nombre tout en travaillant en transversalité avec d'autres domaines (sport, santé, numérique...). La culture n'est pas un concept isolé. J'ai vu par ailleurs beaucoup d'énergie se dégager des actions proposées lors des appels à projets. Le tissu associatif est une fibre incroyablement forte sur le terrain pour proposer des actions qui rayonnent dans l'agglo. Nous sommes assurément sur un territoire à fort potentiel culturel. Aux habitants désormais de se faire ambassadeurs de leur lieu de vie ! »

Une offre culturelle pour tous !

L'agglo gère plusieurs établissements culturels qui ont chacun vocation à diffuser culture, loisirs et savoirs sur le territoire. Les spectacles ou les services proposés viennent compléter une offre culturelle déjà riche dans le Sud de l'Aisne.



ESPACE COMMUN - BRASLES **Une salle conviviale et accessible**

L'Espace Commun, situé à Brasles, en plus d'accueillir associations et événements locaux, déploie une programmation événementielle propre à l'agglo depuis 2019. Spectacles, pièces de théâtre et concerts sont organisés pour proposer des rendez-vous à la fois familiaux et accessibles à tout type de public. Avec une capacité de 290 places, les spectateurs ont tout loisir de profiter d'un bon moment à un prix abordable et pas trop loin de chez eux.

CENTRE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL **FÈRE-EN-TARDENOIS** **Un centre d'apprentissage et de découverte**

Niché à Fère-en-Tardenois, le Centre culturel Camille Claudel vous propose une panoplie d'activités à l'année pour faire le plein de culture. Avec sa médiathèque rattachée au réseau de prêt de la Bibliothèque Départementale de l'Aisne, et son espace public numérique, l'on y dispense aussi des cours adultes et enfants, sur inscription à l'année : arts plastiques, danse et musique.

Nuit de la lecture, auditions musicales, expositions ou encore animations littéraires et jeunesse sont des rendez-vous réguliers à ne pas manquer.



ÉCOLE DE MUSIQUE **CRÉZANCY / JAULGONNE**

Bienvenue à l'école de musique

L'arrivée de Céline Rollinger (à droite sur la photo aux côtés de Gérard, professeur de guitare) et de son équipe d'une douzaine de professeurs de musique à l'agglo vient enrichir l'apprentissage musical aux côtés des écoles de musique à Fère-en-Tardenois et Neuilly-Saint-Front. De nombreuses disciplines musicales sont enseignées à Crézancy et son antenne Jaulgonne : accordéon, clarinette, flûte traversière, guitare classique et électrique, percussions, piano, saxophone, trompette, violon, violoncelle. Sans oublier l'éveil musical et la pratique collective de la chorale, des ensembles de djembés, de guitares, l'orchestre junior, le grand orchestre et enfin le big band. Une dumiste intervient aussi dans les écoles et les crèches. Comme toutes les écoles de musique du territoire, celle de Crézancy/Jaulgonne fait partie du réseau de l'ADAMA (Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne) ce qui permet aux élèves de suivre une certification et mener leur évaluation de fin de cycle dans tout le département. A ce jour, 121 élèves, enfants et adultes, bénéficient de l'enseignement dispensé dans cette école.

Retrouvez toute l'offre culturelle de l'agglo sur :

www.carct.fr

> rubrique : Pour sortir et se cultiver



Une saison aux musées

Les beaux jours arrivent avec la saison haute pour les musées de l'agglo. Avec la réouverture pour certains, les équipes se préparent à vous accueillir pour vous offrir des moments ludiques et instructifs.



À l'Hôtel-Dieu,

vous pouvez admirer des collections incroyables issues des possessions de la communauté des Augustines dont une dizaine d'œuvres classées aux Monuments Historiques. L'association Arts et Histoire et le musée du Trésor offrent régulièrement une plongée réaliste dans l'histoire des lieux.

« **Nouveauté à venir avant l'été, la boutique du musée, vous y découvrirez notamment les recettes des sœurs : tisanes, confitures, biscuits et encore pleins d'autres surprises !** »

Pascale,
responsable de la boutique/billetterie

Ouvert d'avril à octobre,
du mercredi au dimanche,
en visite guidée uniquement.
www.museehotel Dieu.fr



À La Maison de Camille et Paul Claudel

vise à illustrer la formation de la sensibilité artistique de deux figures majeures du XX^e siècle, au contact de la terre du Tardenois, leur pays d'enfance.

« **Venir à Villeneuve-sur-Fère, c'est découvrir l'origine de l'inspiration de Camille et Paul Claudel.** »

Claire,
Coordinatrice de la Maison de Camille & Paul Claudel et du 100% EAC

Ouvert à partir du 4 mai,
du mercredi au dimanche
www.maisonclaudel.fr



Au musée de Belleau,

au cœur du village, vous en apprendrez plus sur la bataille décisive du Bois Belleau. L'exposition temporaire qui ouvre la saison du musée est dédiée aux moyens de transmission pendant la Grande Guerre, une exposition enrichie d'objets de collection du musée de la Grande Guerre de Meaux et de collectionneurs privés.

« **L'authenticité de notre musée et le renouvellement des expositions attirent de nombreux visiteurs et notamment les Américains. Qu'ils repartent avec un bon souvenir est notre priorité.** »

Marie-Christine,
coordinatrice du musée de la mémoire de Belleau 1914-1918

Ouvert à partir du 8 mai,
du jeudi au lundi
www.museedebelleau.com

La Cité internationale de la langue française

Vue projetée de l'angle nord-est du logis royal depuis le jardin des dames
Olivier Weets architecte SARL, architecte en chef des monuments historiques.



A quelques kilomètres d'ici, le chantier monumental de restauration et d'aménagement du château royal de François I^{er}, à Villers-Cotterêts, permettra d'accueillir la Cité internationale de la langue française...

Présentation détaillée de ce projet à travers quatre questions à Xavier Bailly, administrateur du château royal au Centre des Monuments Nationaux.

Pourriez-vous nous présenter le projet ?

La Cité internationale de la langue française est un équipement culturel qui s'adresse au grand public. Elle aura un ancrage territorial tout en développant une dimension nationale et internationale. Un parcours permanent de visite constitue le socle de la Cité. Cette visite est dédiée à l'aventure du français en trois grands temps. D'abord, la relation de la langue française au reste du monde : de la langue de Molière à la diversité francophone, sa richesse et sa diffusion au travers de différents médias (écriture, théâtre, poésie, cinéma, chanson). Puis vient la dimension académique de la langue : la norme, l'usage, le rapport à la littérature, à l'éducation et à des grands épisodes de notre histoire. Il y aura enfin une dimension de la langue et de son rapport avec l'État comme par exemple les langues régionales, l'entrée du français dans la Constitution et bien sûr le lien avec Villers-Cotterêts et l'ordonnance du même nom.

Pourquoi le Château de Villers-Cotterêts ? Que représente-t-il ?

Ce projet trouve sa justification dans le rapport entre la langue française et l'Etat, précisément parce que c'est à Villers-Cotterêts qu'en 1539, par l'édit du même nom, François I^{er} fixe le recours à la langue maternelle française dans la justice et

l'administration. Le roi de France met un terme à tout ce qui pouvait relever de contentieux à cause d'un usage du latin non maîtrisé.

Villers-Cotterêts représente donc l'un des points de départ pour créer la Cité. L'autre raison était que le château était dans l'attente d'un sauvetage, à l'état de ruine et d'abandon depuis 2014 ! D'ailleurs, le parcours de visite démarre par un volet patrimonial : on entre par l'escalier du roi et on commence par la relation de ce château au territoire. L'introduction à cette aventure du français s'engage d'abord par la position de Villers-Cotterêts dans le sud du département où la richesse littéraire foisonne : de Jean de La Fontaine à Jean Racine, de Charles-Albert Demoustier aux Claudel et sans oublier Alexandre Dumas. Le préambule à la visite sera donc cet ancrage du château dans son territoire.

Quelles autres composantes ce projet présentera-t-il ?

Le projet culturel se décline aussi via des expositions temporaires, sur 400 m², qui pourront être enrichies de travaux d'artistes puisque le château pourra recevoir 12 résidences artistiques mais aussi des chercheurs ou des entrepreneurs. Le Sud de l'Aisne pourra ainsi devenir terre d'innovation et d'exploration !

» La dimension locale prendra corps avec des opérateurs de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme : la Cité sera partenaire du centre de ressources illettrisme et illectronisme (CRII), qui vient d'être créé pour le département. Des salles seront dédiées à l'enseignement du français langue étrangère, avec des espaces partagés à l'éducation, autour de pédagogies innovantes. Cela répond aussi à la volonté du chef de l'État de faire de ce lieu un laboratoire de la langue française. Des équipements de proximité compléteront cet ensemble avec une tisanerie/salon de thé, une librairie et l'auditorium qui sera un lieu de diffusion culturelle avec des spectacles, des rendus de résidences par les artistes accueillis. Enfin, hôtel, restaurant et activités liées à l'innovation pourraient être accueillis dans les ailes latérales.

Quel impact et quelles retombées aura ce projet dans le département et dans le Sud de l'Aisne ?

L'impact est encore difficile à évaluer. Je suis aussi administrateur du château de Pierrefonds (à 17 km de Villers-Cotterêts), qui fait 155 000 visiteurs par an (avant la pandémie). L'attrait du château de Villers-Cotterêts, ajouté à l'attractivité d'un territoire comme le Sud de l'Aisne, avec la proximité de Soissons, Château-Thierry et la puissance médiatique et littéraire de Jean de La Fontaine, Jean Racine et Alexandre Dumas nous font estimer la fréquentation à 200 000 visiteurs par an. Il y a une volonté de développement de territoire du Sud de l'Aisne en lien avec les autres collectivités proches comme l'Agglo de Château-Thierry, le Pays de Valois ou encore la Communauté de Communes des Lisières de l'Oise. Les collectivités territoriales et les opérateurs touristiques n'ont plus qu'à s'emparer du projet !

Pour en savoir plus

 [citelanguefrancaise](#)
 [citelanguefrancaise](#)
 [citelanguefr](#)
www.cite-langue-francaise.fr



Le mot de...

BENJAMIN GALLOUX,
directeur de la Maison du Tourisme
Les Portes de la Champagne

Pourriez-vous présenter l'offre culturelle sur le territoire ?

L'offre culturelle est assez impressionnante pour un territoire rural comme le nôtre. Il y a en effet une offre qualitative avec notamment un pôle muséal avec quatre entités bien distinctes. De plus, tout n'est pas rassemblé dans la ville centre, il y a une bonne répartition sur le territoire (on pense notamment à la Maison de Camille et Paul Claudel à Villeneuve-sur-Fère). Mais l'offre culturelle n'est pas que les musées ! Il y a aussi des structures comme le Silo U1 de la Ville de Château-Thierry, la Biscuiterie pour des scènes de musiques actuelles ou encore L'échangeur CDCN avec des spectacles de danse assez époustouffants. D'autres associations qui sont hébergées dans l'ancienne friche Belin montrent également que la culture n'est pas figée mais au contraire, vivante ! Elle évolue et s'active sur le territoire en permanence.

Est-elle satisfaisante pour l'habitant et le touriste ?

De manière globale, à l'échelle des Portes de la Champagne, on est un territoire culturellement parlant incroyable. Nous avons un patrimoine bâti exceptionnel (on pense aux nombreux châteaux à visiter sur le territoire) qui témoignent de la richesse historique du territoire. On a également des figures de la vie culturelle française : Paul et Camille Claudel, Léon Lhermitte et évidemment Jean de La Fontaine qui est une figure incontestable de la littérature et de la francophonie ! Ces figures jouent le rôle de porte d'entrée et invitent à découvrir tout ce qu'il y a à faire sur le territoire. L'offre culturelle est riche mais il y a un travail de sensibilisation à entreprendre auprès des habitants pour qu'eux-mêmes aient conscience de ce qu'il y a à faire et à voir sur leur lieu de vie.

En parlant de figure de la francophonie, quelles retombées aura le projet du Château royal de Villers-Cotterêts - avec la cité internationale de la langue française - pour un territoire comme le nôtre ?

Outre une couverture médiatique incontestable du fait du projet présidentiel, c'est une chance puisqu'il va ruisseler sur les territoires limitrophes tels que le Soissonnais, le Sud de l'Aisne, la Seine-et-Marne, l'Oise voire jusqu'à Reims. Les touristes pourront s'héberger aux Portes de la Champagne (à 40 minutes de Villers-Cotterêts) pour aller visiter le château royal qui constituera une accroche pour venir consommer d'autres produits culturels. Nous avons aux Portes de la Champagne une offre épicurienne qui pourra satisfaire le touriste de passage ou en séjour ici. En étant à quelques kilomètres de la Cité internationale de la langue française, il faudra aussi jouer la carte de la francophonie et bien évidemment valoriser le château. A nous de jouer donc !

Les résidences-missions en action

Découvrez les trois résidences d'artistes dans le cadre du 100% EAC (Education Artistique et Culturelle). On ne vous présente plus ce dispositif dont l'agglomération se fait le laboratoire pour la 3^{ème} année.



PHILIPPINE BRENAC : raconter une histoire par le livre et l'image

C'est plus précisément l'univers de la bande dessinée que cette illustratrice/graphiste freelance explore avec les groupes. A vrai dire, elle transmet en partageant ses réalisations, l'idée que le livre peut prendre différentes formes : de la BD au fanzine, du flipbook au carnet de voyage. Elle aide son groupe à raconter leur histoire, en suivant une trame narrative et en travaillant l'image. A Trélou-sur-Marne, dans la classe des CE2, CM1 et CM2, la professeure des écoles, Nickie Régnier, lui laisse carte blanche. Philippine les emmène dessiner sur le parvis de l'église des figurines qui ornent le portique. Au travers de la découverte des caractéristiques de la BD, des techniques de dessin, de trame et de planche, les personnages en médaillon et les ornements sont retravaillés. Philippine propose aux élèves de réaliser des planches de bande-dessinée, seul ou en binôme, en essayant de tisser une histoire pour lier les images. Une édition imprimée compilera toutes les planches réalisées par les enfants.

NOUVEL'R : Avoir le flow avec le beatbox et le hip hop

À Crézancy, David et William du collectif Nouvel'R ont commencé par une sensibilisation au beatbox et au rap de 45 minutes dans l'école maternelle. Les démos ont eu un tel effet que l'école primaire et le collectif ont mis en place des ateliers de beatbox, d'écriture et d'enregistrement. Suivre le rythme, composer des rimes ou une mélodie, grands et petits se prêtent au jeu. Chaque classe travaille un thème pour composer une chanson et puis les groupes écrivent trois ou quatre couplets, ils apprennent à suivre la mesure, poser leur voix. Chaque classe choisira son refrain ensemble pour enregistrer leur propre chanson !



MIOM : Une pratique expérimentale pour découvrir l'art par le jeu

Composé de Myriam Martinez (céramiste, plasticienne) et de IOMAI (artiste visuel et sonore, musicien compositeur), ce collectif propose une pratique artistique sur l'exploration sensorielle. Ces deux artistes multidisciplinaires jonglent d'un univers à un autre pour s'adapter à chaque rencontre. IOMAI muni de son clavier électronique crée et compose avec l'imagination des enfants qui proposent des sons, des mélodies, des rythmes à partir des instruments à disposition ou des moyens du bord. Ou alors, en cours d'arts plastiques au collège de Fère-en-Tardenois, Myriam et lui improvisent un concert devant de jeunes collégiens qui dessinent en musique. Enfin, cela passe par des parcours sonores où les enfants des accueils de loisirs s'essaient à de la reconnaissance auditive dans la forêt. Les artistes ne viennent pas avec un modèle préconçu mais c'est bien l'expérience même de l'atelier, et la création qui en découle, qui constituent le cœur de leur démarche.

L'agglo accompagne les initiatives culturelles



Le festival qui fait swinguer le Sud de l'Aisne

C'est le festival de musique en ruralité par excellence et surtout un rendez-vous incontournable de l'été dans le Sud de l'Aisne, avec des concerts proposés gratuitement dans les communes mobilisées. Le PETR-UCCSA en assure la mise en place avec Céline Larose, chargée de l'organisation. Ne manquez pas la programmation de cet été !

www.musique-en-omois.com

 [musique en omois](#)



Une ouverture des possibles

L'échangeur qui détient le label de Centre de Développement Chorégraphique National, a pour missions le soutien à la création et à la production artistique. Il nous donne rendez-vous deux fois dans l'année, avec Kidanse et C'est comme ça ! qui était aussi l'ouverture de la Saison Africa 2020 l'an passé, une saison lancée à l'Aiguillage, avec les grandes personnes de Boromo.

www.echangeur.org

 [lechangeur](#)



La scène des musiques actuelles dans l'Aisne

À la fois une salle de concert, un studio de répétitions et d'enregistrement mais aussi lieu d'accompagnement de projets artistiques et pédagogiques, La Biscuiterie a à cœur de représenter les différents courants musicaux. Son ancrage dans le territoire contribue aussi à une plus grande égalité d'accès à l'art et la culture, comme ici, lors du concert gratuit à l'Aiguillage avec Senny Camara.

www.labiscuiterie.org

 [labiscuiterie02](#)



Donnez plus de visibilité à votre association

Pensez à consulter l'annuaire des associations dans www.carct.fr.

Votre association n'y figure pas ? Créez votre compte associatif pour donner plus de visibilité à vos événements ! Rendez-vous dans la rubrique

« pour les associations » sur www.carct.fr

sur les traces de La Fontaine

Il existe bien des façons de diffuser la culture.

Les communes représentent une force vive dans ce domaine pour transmettre l'histoire de leur village mais aussi animer une communauté autour d'événements festifs et conviviaux.

La commune de Blesmes en est un parfait exemple, puisqu'elle s'est associée avec celle de Chierry, afin de proposer à ses habitants un « escape game » sur les traces de Jean de La Fontaine. Avec un balisage assuré par le Photo-Club Arc-en-ciel, les participants sont partis à la recherche d'indices sur l'histoire du fabuliste et son ancrage dans le village, à travers le bois Pierre qui réunit les deux communes pour arriver enfin à la ferme de la Tuèterie. Cette animation qui alliait plein air, loisirs et histoire est une parfaite illustration que la transmission reste un volet important dans l'histoire d'un village, tout en mobilisant différentes forces vives : association, club et comité des fêtes.

Particularité du lendemain, Martine Simon, maire de Blesmes, a souhaité proposer un spectacle en langue des signes en lien avec la journée mondiale des malentendants. Le choix s'est porté sur le collectif Rêve Brut avec la pièce Fables signées La Fontaine. « Nous avons souhaité un spectacle inclusif puisque certains de nos habitants sont malentendants ». Dix fables ont été interprétées par deux comédiens, Céline Chauvière et Mathieu Jouanneau et un musicien, Fred-Albert Lelay. « On ne savait pas à quoi s'attendre avec ce spectacle sans parole, mais dès la première interprétation, nous étions emportés par l'incarnation du corps et de la danse, les mouvements nous permettant de reconnaître la plupart des fables », précise Martine Simon. La représentation donnée dans la salle mise à disposition par Chierry a ravi grands et petits.

« Savoir d'où l'on vient représente une part importante de notre construction identitaire et l'histoire de nos villages en fait évidemment partie »

conclut Martine Simon. Avec le soutien des partenaires institutionnels à l'occasion du 400^e anniversaire de Jean de La Fontaine, les bénévoles de Blesmes et Chierry ont prouvé qu'il était possible de transmettre un héritage patrimonial tout en s'amusant !

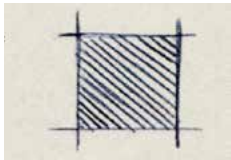


Dessiner au stylo à bille

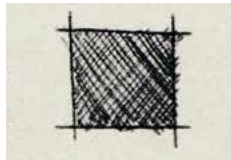
K.Ty Houdry, professeure d'arts plastiques au Centre culturel Camille Claudel propose de laisser aller votre créativité... Voici les contours d'une nature morte appelée Le violon de Pablo Picasso.

A vos stylos pour faire de cette œuvre une création originale !

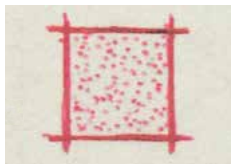
Nul besoin de gomme ou de crayon de papier mais munissez-vous de tous les stylos à bille de couleurs différentes que vous trouverez à la maison. Pour commencer, essayez tous les motifs ci-dessous sur une feuille en essayant de remplir un maximum d'espace. Pensez à mettre une feuille sous votre main pour protéger celle sur laquelle vous dessinez, les stylos à bille peuvent quelquefois baver...



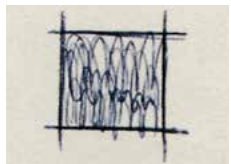
Hachures parallèles



Contre-hachures



Pointillés



Griffonnages

Voici d'autres exemples de textures réalisables au stylo. N'hésitez pas à vous inspirer de la nature !

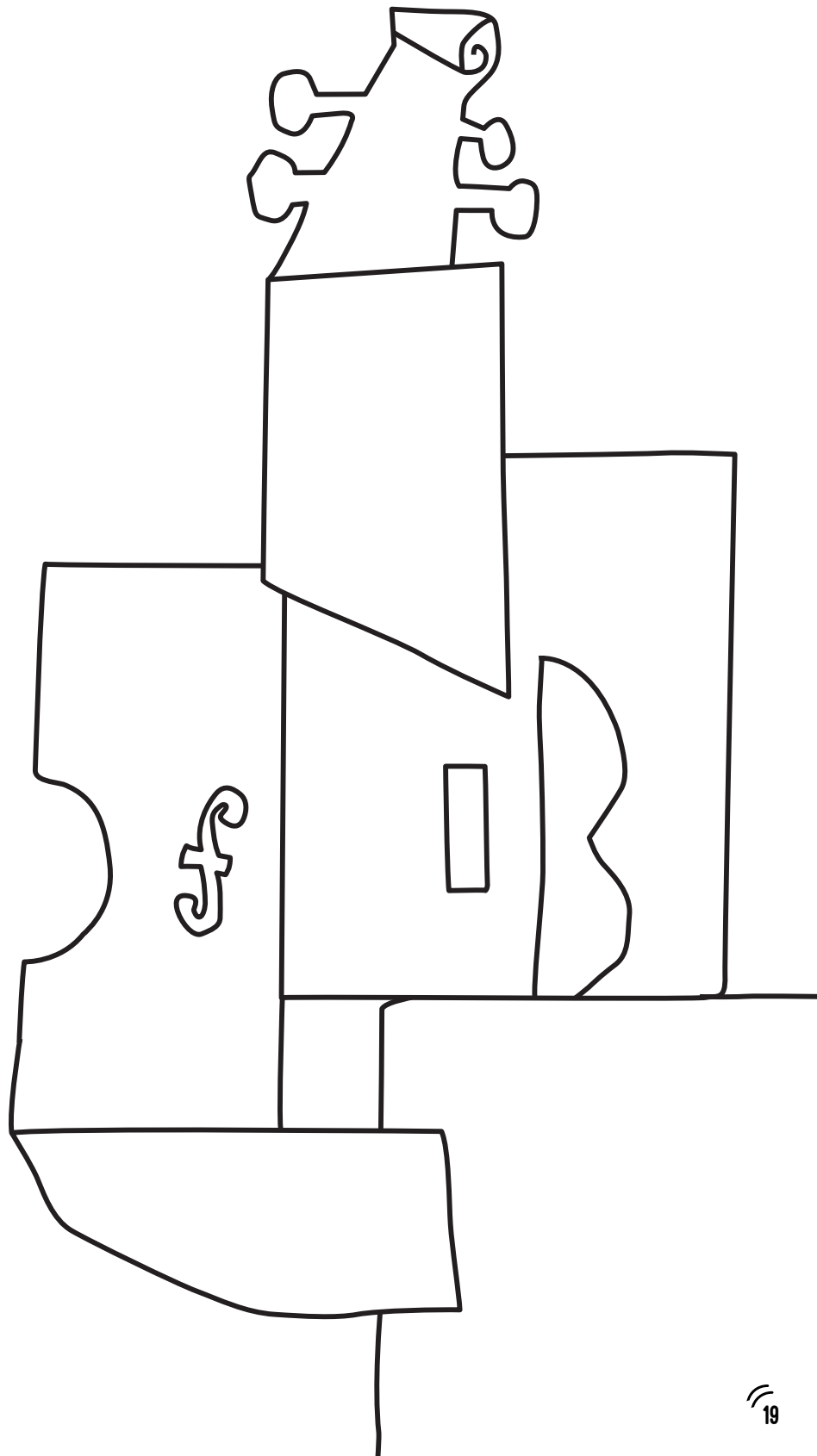


Il ne reste qu'à vous lancer ! Remplissez de motifs et de textures la composition de Picasso ci-contre et envoyez-nous vos créations (centreculturel-claudel@carct.fr). Elles seront publiées sur la page Facebook ou bien exposées au Centre culturel Camille Claudel.

Illustrations d'après le livre : L'Art du dessin au stylo à bille, de Sarah Skeate, édition Dessain et Tolra / Larousse 2016.

En savoir plus

Diplômée du Conservatoire National des Arts et Métiers, K.Ty intègre l'École Blot à Reims, dont elle devient major de promo et professeur de trompe-l'œil. Elle exerce aussi son activité artistique de création murale et de restauration de monuments.



Les fêtes patronales ou communales font partie du folklore de nos communes. Pour les habitants, c'est l'occasion de revisiter des traditions qui se transmettent de génération en génération mais c'est aussi, et surtout, le rendez-vous de l'année où l'on peut se rassembler le temps d'une fête !



La fête de la Pentecôte

Saint-Eugène - Créée en 1986 par Roland Chignardet, alors Maire du village, l'ACPV (Association Culturelle sur le Passé de nos Vallées) se veut d'abord une association ayant pour but l'étude de l'archéologie de la Brie Galvèze. Après la reconstruction de la fontaine aux enchères située au centre du village, le désir d'animation du bourg se fait jour et, progressivement, chaque week-end de Pentecôte, se met en place un événement festif destiné à faire vivre le village, sur des thèmes de plus en plus variés. En 1998 est créé le premier spectacle de grande ampleur proprement dit, intitulé «La mine». Les adhérents s'improvisent acteurs mais leur jeu se perfectionnera au fil des ans. De l'écriture au décor, en passant par les costumes ou la mise en scène, tout est conçu par les bénévoles ! L'on peut estimer à plusieurs milliers de personnes la fréquentation de ces 3 jours de fête, tant pour assister au spectacle théâtral de plein air gratuit, que pour flâner parmi les artisans locaux, admirer le feu d'artifice du dimanche soir ou regarder une des nombreuses animations sportives ou musicales, proposées par des associations locales.

Ne manquez pas le prochain spectacle de l'ACPV, Monstrueusement vôtre, qui se déroulera les 4, 5 et 6 juin 2022 dans la commune de Saint-Eugène !

Les fêtes Jean de La Fontaine

Château-Thierry - L'idée de cette fête est due à la Société d'Arquebuse de Château-Thierry, suite à un cadeau, en 1853, de l'impératrice Eugénie, femme de Napoléon III : une pendule dont le sujet représentait Jean de La Fontaine et une fable. Cette première fête fut magnifique, rapporta la presse. Les rues étaient décorées de guirlandes de fleurs, des arcs de triomphe se dressaient aux coins des rues. La musique résonna dans toute la ville et la garde nationale joua devant la statue du fabuliste. L'après-midi, ce furent des jeux et divertissements et le soir un feu d'artifice suivi de danses publiques illuminées par des lanternes vénitiennes. En 1854, la deuxième fête eut aussi grand succès. Une souscription fut lancée et les Fêtes devinrent une tradition. L'on profitait de ces festivités pour inaugurer des monuments ou des bâtiments de la ville. Par la suite, chaque fête aura son originalité : cavalcade, bouquet d'archers, concours musical. La retraite aux flambeaux, les chars et des fanfares vont apparaître. A partir de 1960 les chars illustreront chacun un vers de la fable choisie comme thème.

*Histoire des Fêtes Jean de La Fontaine à Château-Thierry, 1853-2020,
Etienne Bourgeois et Tony Legendre.*



La fête du muguet

à Fère-en-Tardenois

On peut lire dans l'ouvrage d'Henri Prieux que la toute première Fête du muguet fut organisée par le syndicat d'initiative et de tourisme de Fère-en-Tardenois, le 6 mai 1934, dans le but d'attirer les touristes étrangers et de valoriser les richesses du pays. Cette fête s'est interrompue pendant la guerre (le décompte des éditions ne repart que des années 50). Après avoir été relancée par Gerry Duval, Daniel et Liliane Leduc reprennent le flambeau de cette festivité. « Les Férois ne manqueraient leur fête pour rien au monde ! » précise Liliane Leduc. L'élection de la Reine et de ses dauphines au cours d'un bal, bien avant les festivités, représente un point d'orgue puisque les élues défilent sur le char d'honneur, avec le brin porte-bonheur. La conception des chars par le comité et les bénévoles fait aussi le succès de ce défilé (dont le thème change chaque année) auquel participent des unions musicales locales et des fanfares venues de différentes régions et pays d'Europe. Moment privilégié pour les Férois, un défilé leur est réservé le samedi soir !

Rendez-vous les 7 et 8 mai prochain pour voir la Fête du muguet à Fère-en-Tardenois !
Envie d'en savoir plus sur l'histoire locale ? Rendez-vous sur le site de l'association Rétro-Vision en Tardenois : www.retrovisionentardenois.org. Source : Fère-en-Tardenois de la belle époque à l'ère scientifique, Château-Thierry, Henri Prieux, 1983, (tome 1 et tome 2).



La foire aux pommes

à Neuilly-Saint-Front

La première Foire aux pommes est créée en 1969, par Maître Jean Alain Brunet, notaire à Neuilly-Saint-Front, dont il en fut le président de 1969 à 1974. Le but de cette foire était d'animer le village, d'autant plus qu'il y avait de nombreux producteurs de pommes aux alentours (Dammard, Chézy-en-Orxois, Villers-Cotterêts). Plus tard, une association est créée en 1989, par Jean Devos, qui intégra aussi à cette foire le marché et les expositions gourmandes et artisanales. L'on payait 25 francs l'entrée qui attirait près de 25 000 personnes. À la fin des années 90, la festivité perd de son souffle puis reprend à la demande de la mairie en 2001. « C'est une récompense de voir les gens heureux tout simplement », explique la trésorière de l'association. Conception de chars faits à partir de fleurs en papier et défilé en musique font bien entendu partie intégrante de cette fête. Certains exposants viennent à Neuilly-Saint-Front depuis plus de 30 ans. La Foire aux pommes s'agrémenta aussi d'un concours de la meilleure tarte aux pommes et de vente de différentes sortes de gâteaux... à la pomme évidemment !

La Foire aux pommes a toujours lieu le premier week-end d'octobre, alors ne manquez pas ce prochain rendez-vous à l'automne.





Retrouvez l'Agglo sur la Foire de Château-Thierry

Du jeudi 28 avril au dimanche 1^{er} mai, Château-Thierry et le Sud de l'Aisne retrouvent ce grand rendez-vous agricole, commercial et institutionnel. Comme à son habitude, l'Agglo sera présente avec cette année un stand de promotion du « zéro déchet » en lien avec la mise en place, dès 2023, de l'abonnement déchets service. Jeudi et vendredi, un jeu du tri sera proposé aux scolaires puisque les règles ont été simplifiées en septembre dernier. Le week-end présentera des alternatives aux produits jetables et sur le gaspillage alimentaire avec toujours l'objectif de réduire encore les déchets pour faire baisser collectivement la facture de traitement. Nous vous attendons nombreux !

Permanences des impôts



Dans le cadre de la campagne déclarative 2022, si vous avez des questions fiscales, un agent des Finances publiques sera présent dans les Maisons de l'Agglo, de 9h à 12h puis de 14h à 16h.

► Maison de l'Agglo à Condé-en-Brie :

Judis 28 avril et 19 mai, vendredis 29 avril, 6, 13 et 20 mai.

► Maison de l'Agglo à Fère-en-Tardenois :

Lundi 25 avril, mercredis 27 avril, 4, 11 et 18 mai 2022, mardi 24 mai.

► Maison de l'Agglo à Neuilly-Saint-Front :

Lundis 25 avril, 2, 9, 16 et 23 mai et vendredi 29 avril.



Espaces Publics Numériques : nouveaux sites

Les Espaces Publics Numériques de l'agglo proposent ateliers et animations à Chierry, Nogentel, Condé-en-Brie et Fère-en-Tardenois.

Nos animateurs Elise, Corinne et Xavier n'attendent que vous pour vous former à l'informatique, Internet ou encore les réseaux sociaux. **Attention nouvelle adresse pour l'EPN à Condé-en-Brie au 5 rue de Chaury à compter du 5 mai !**

Toutes les infos sur www.carct.fr
> Les Espaces Publics Numériques



Pour vos déchets végétaux !

L'agglo met en place deux points d'apport supplémentaires pour les végétaux.

- > À **Essômes-sur-Marne** : rue de la Marne, derrière les ateliers municipaux, mercredi et samedi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 18h.
- > À **Gandelu** : rue de la Prairie, aux ateliers municipaux, mercredi et samedi de 14h30 à 17h30.

Attention : accès sur présentation de la carte de déchèterie et limité à 3 passages par jour (pensez aux jours fériés, c'est fermé !). Pour les gros apports, privilégiez les déchèteries sur rendez-vous via www.carct.fr. Points d'apport réservés aux tontes de pelouse, tailles et élagages, branches (de diamètre inférieur à 10 cm) et végétaux divers (feuilles, fleurs, paille). Les fruits et légumes ne sont pas acceptés (pensez à les composter).

SOLIDARITÉ UKRAINE

Les récents événements ont soulevé une vague de solidarité dans toutes les communes de l'agglo. Si vous voulez venir en aide aux réfugiés ukrainiens, retrouvez toutes les infos sur www.carct.fr

AVRIL

du 1^{er} au 30

EXPOSITION PRÉSIDENT, PRÉSIDENTS

au Centre culturel Camille Claudel pour tout savoir sur la présidence et les présidents de la République française !

En accès libre, aux horaires d'ouverture du centre.

du 24 au 7 mai

EXPOSITION SUR LES ÉTABLISSEMENTS TUBEST proposée par l'association Rétro-vision en Tardenois et l'Association Tardenoise du Patrimoine Roulant (ATPR) au parc d'activités de l'Ourcq à Fère-en-Tardenois.

Entrée gratuite, de 14h à 18h.

du 28 au 1^{er} mai

38^E FOIRE EXPO

place Jean Moulin à Château-Thierry, de 10h à 19h. *Entrée gratuite.*

29

SPECTACLE LES VIVANTS

Théâtre musical à l'Espace Commun, 20h30.

Tarifs et réservations sur www.billetterie.carct.fr

MAI

du 1^{er} au 31

EXPOSITION PAYSAGE

ET RECYCLAGE au Centre culturel Camille Claudel, avec la participation de l'école Jules Ferry de Fère-en-Tardenois.

7 et 8

FÊTE DU MUGUET à Fère-en-Tardenois

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

par le Photo-Club Arc-en-ciel au Palais des sports de Château-Thierry.

Entrée gratuite le samedi de 10h à 21h et le dimanche de 10h à 18h.

8

Réouverture du Musée de la Mémoire de Belleau 1914-1918 et **EXPOSITION, LES TRANSMISSIONS PENDANT LA GRANDE GUERRE**

14

NUIT DES MUSÉES

l'Hôtel-Dieu et ses petits secrets.

Entrée gratuite par groupe, sans réservation, de 18h à 22h, au musée du Trésor de l'Hôtel-Dieu.

POÈMES EN MUSIQUE

par les classes de violoncelles et flûtes de l'école de musique de Crézancy, à la bibliothèque de Crézancy, 14h30.

15

CONCERT DE PRINTEMPS avec les orchestres et la chorale de l'école de musique de Crézancy à 15h au foyer intercommunal de Condé-en-Brie.

du 20 au 22

SALON DE L'HABITAT, parking du centre E. Leclerc, rue de Champunant.

Infos : www.salonhabitat-chateauthierry.com

JUIN

5

VISITE GUIDÉE, SUR LES TRACES DES COMBATS DU BOIS BELLEAU

(2h30). Départ du musée à 14h15. Inscription auprès de la Maison du Tourisme Les Portes de la Champagne au 03 23 83 51 14.

4 au 6

SPECTACLE

MONSTRUEUSEMENT VÔTRE

à Saint-Eugène par l'ACPV



23

FÊTONS LE SPORT À L'OCCASION DE LA JOURNÉE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE !

Programme à venir sur www.carct.fr

25

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

et remise des diplômes de l'école de musique située à Crézancy, à 15h dans la cour de l'école.

JUILLET

7

FÊTE DE FIN D'ANNÉE AU CENTRE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL

Animations, concerts, concours, jeux et danses.



Donnez plus de visibilité à votre association

Pensez à consulter l'annuaire des associations dans www.carct.fr ! Votre association n'y figure pas ? Créez votre compte associatif pour donner plus de visibilité à vos événements ! Rendez-vous dans la rubrique « pour les associations » sur www.carct.fr

THÉÂTRE MUSICAL



VENDREDI 29 AVRIL À 20H30

LES VIVANTS

RÉSERVATIONS :

En ligne : www.billetterie.carct.fr

Par téléphone : 03 65 81 04 00

Sur place, le soir du spectacle

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit* : 12 €

Tarif moins de 12 ans : 8 €

*moins de 20 ans, étudiants,
partenaires et groupes de plus de 10 personnes

PROGRAMMATION 2022