



Projet avec les artistes en résidence 2025

<ul style="list-style-type: none"> - Structure concernée : - Adresse :
<ul style="list-style-type: none"> - Nom de l'enseignant ou responsable référent : - Fonction : - Adresse électronique : - Téléphone :
<ul style="list-style-type: none"> - Classes ou niveaux concernés : - Public concerné : - Effectif :

J'envisage, dans le cadre de la résidence mission 2025, qui aura lieu sur le territoire de l'Agglomération de la région de Château-Thierry, du lundi 20 janvier au vendredi 9 mai 2025 (16 mai pour Maxime Brygo), de réaliser un projet avec l'artiste ou les artistes :

- Stéphane Aucante (auteur) / Thématique « la lecture à voix haute »
- Maxime Brygo (arts plastiques/photographie) / Thématique « l'œuvre et les thèmes de Léon Lhermitte »
- Anthony Rousseau (arts plastiques/vidéo) / Thématique « les arts et le numérique »

A ces fins, je souhaite pouvoir rencontrer ce ou ces artistes à l'occasion d'un échange durant les 2 premières semaines de la résidence afin de co-construire avec lui ou eux un projet avec ma ou mes classes ou les personnes sous ma responsabilité :

Propositions de dates pour ce premier entretien préparatoire :.....

Créneau(x) horaire(s) souhaité(s) :
.....
.....

Lieu de rencontre souhaité :.....

Pourriez-vous nous partager l'idée ou la piste d'intervention que vous souhaiteriez mettre en place avec l'artiste ?
.....
.....
.....
.....
.....

Ce formulaire est à retourner par **mail** à la coordinatrice du Dispositif 100% EAC qui vous en fera une confirmation :

Claire Debout

claire.debout@carct.fr

[06 99 39 46 26](tel:0699394626)

Pour en savoir plus : Qu'est-ce qu'une résidence mission ?

Une résidence-mission désigne la présence d'un artiste sur le territoire qui s'engage dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Cela signifie que les résidents iront à la rencontre des enfants, des adolescents et des jeunes adultes et du public plus globalement pour faire découvrir leur discipline et leur univers avec des réalisations artistiques et culturelles sortant des sentiers battus, et offrant la possibilité d'expérimenter avec eux divers processus de création.

Ce type d'action qu'est la résidence-mission s'appuie sur :

- La disponibilité pleine et entière de l'artiste, en immersion totale, résidant au sein de notre communauté d'agglomération pendant quatre mois consécutifs
- Sur la diffusion de l'œuvre de l'artiste, par le biais d'exposition, de lecture, de conférence, de performance...
- Sur de nombreuses rencontres riches et insolites
- Sur la possibilité d'expérimenter avec eux, de participer à la création d'une œuvre, d'un projet.

Ces formes d'intervention de nature clairement artistique se différencient très nettement des traditionnels "ateliers de pratique artistique" et ne doivent donc pas se confondre avec ces dispositifs qui relèvent d'autres cahiers des charges aux finalités différentes.

La rencontre avec un artiste en résidence mission peut donc donner lieu à la mise en place d'ateliers pour lesquels une co-construction est nécessaire entre les 2 parties.

Une restitution peut être envisagée comme aboutissement des travaux menés conjointement.